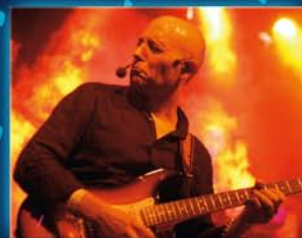


Pure clarity

Bis heute waren In-Ear-Musiker-Monitore ausschließlich Profi-Musikern, Rockstars und Leuten mit entsprechendem Kleingeld vorbehalten. Mit der Westone Universal Serie erhalten Sie die Klangqualität eines In-Ear Monitors zu einem vernünftigen Preis. Ein nie gekanntes Klanggefühl, Rückkopplungen sind ausgeschlossen, der Onstage Lärm wird stark reduziert und die stimmliche Ermüdung wird gedrosselt. Die Universal Serie gibt Ihnen nicht nur ein einzigartiges Klangerlebnis mit absoluter Klarheit, sondern auch einen adäquaten Schutz Ihres Gehöres onstage. Die Universal Serie Monitore werden mit über 40 Jahren Erfahrung im Akustikbereich gefertigt. Das Ergebnis ist ein In-Ear Monitor der Spitzenklasse mit unvergleichlicher Wiedergabe, perfektem Sitz und einem unvergleichlichen Preis und somit einem großen Benutzerkreis zugänglich.



In-Ear Monitors



UM1™ | Single Driver Universal IEM

Dieser In-Ear Monitor bietet einen hervorragenden Sound zu einem erstaunlich günstigen Preis. Der UM-1 bietet bis zu 25 dB Onstage-Schalldämmung und ist mit einem Stereo 'Y' Kabel sowie wattierten Schaumstoffaufsätzen ausgestattet und ist somit einer der beliebtesten In-Ear Monitore weltweit. Der UM-1 bewährt sich bestens in Verbindung mit MP3-Playern sowie Laptop-Computern. Nur lieferbar in transparent.

UM2™ | Dual Driver Universal IEM

Der UM-2 ist mit einem 2-Wege-Sound-System der Profiklasse ausgerüstet. Glasklare Höhen und beeindruckende Bässe machen diesen Universal In-Ear Monitor zur ersten Wahl für viele Künstler. Der meistgetragene Monitor bietet höchsten Tragekomfort bei nahe zu 25 dB Onstage-Schalldämmung und ist mit austauschbaren Foamtips ausgerüstet. Lieferbar in transparent und schwarz.

UM56™ | maßgefertigte Ohrstücke für UM series

Standard Foamtips bieten einen guten Sitz des In-Ear Monitors für jedermann. Entscheidend verbessern können Sie den Sitz jedoch durch maßgefertigte Ohrstücke. Die Größe ist vergleichbar mit den Foamtips jedoch erhöht sich der Sitz und Tragekomfort enorm. Gleichzeitig wird eine wesentlich höhere Onstage Dämmung erreicht. Optional lieferbar in verschiedene Farben.

Zur Fertigung der UM56 sind Ohrabdrücke notwendig, die Ihnen Ihr lokaler Hörgeräte-Akustiker anfertigt.

Merkmale des UM-1

Empfindlichkeit: 114 dB/mW
Frequenzbereich: 40Hz - 16 kHz
Impedanz: 25 Ohm
Driver: Ausgewogener 1 Wege Driver
Ausstattung: Wattierter Transporttasche, austauschbare Foamtips und Reinigungsstift.

Merkmale des UM-2

Empfindlichkeit: 119dB/mW
Frequenzbereich: 20Hz - 18 kHz
Impedanz: 27 Ohm
Driver: 2-Wege Driver mit passivem cross-over.
Ausstattung: Wattiertes Transportcase, austauschbare Foamtips und Reinigungsstift.



Variphone Benelux N.V.

Deusterstraat 72, 3990 Peer (BE)
Tel: +32 (0)11-668120
Fax: +32 (0)11-636472
www.variphone.com
www.inears.com
info@variphone.com

Qualified Service Provider
HearingCoach®